

Bogusław Sonik

minister infrastruktury

Zapytanie nr 7066

Zapytanie w sprawie estetyki estakady kolejowej powstającej w centrum Krakowa

Szanowny Panie Ministrze

W nawiązaniu do mojego zapytania poselskiego nr 6690 z dnia 28 lutego 2018 r. w sprawie powstającej estakady w centrum Krakowa, chciałem podkreślić, iż z otrzymanej odpowiedzi i przesłanej wizualizacji nie wynika jaki kolor będą miały ekrany akustyczne. W związku z powyższym zwracam się z pytaniem jaki finalny kolor będą miały te ekrany akustyczne? Chciałem zauważyć, że odcinek estakady której dotyczy zapytania będzie znajdować się w historycznej i zabytkowej części Krakowa, dlatego istotne jest by kolorystyka ekranów akustycznych nie była zbyt intensywna tak jak ma to miejsce w Podgórzu. Kolorystyka tych ekranów wzbudzała kontrowersje i jest krytykowana. Dlatego należy unikać podobnej sytuacji w centrum miasta.

Z poważaniem

Bogusław Sonik